شماره ۱۳۱۹

سال ششم | ۱۲ صفحه (به همراه ۱۰ صفحه ضمیمه اینترنتی) | ۱۰۰۰ تومان

روزنامه صبح ایران

قانون

شنبه ۲۱ مهر ۱۳۹۷ | ۳ صفر ۱۴۴۰ | ۱۳ اکتبر ۲۰۱۸

حمیده زرآبادی، نماینده مردم قزوین در گفت‌وگو با «قانون»:

دولت مسیرش را از حامیانش جدا کرده است

حسن روحانی از میان زنان گزینه‌هایی را برای وزارت اقتصاد و کار برگزیند

سیاست ۲

رهبری نظام، سران سه قوه را به اتخاذ تصمیم‌های جدی و عملیاتی برای بهبود اقتصاد کشور فراخواندند

فتوای اقتصادی

سیاست ۲

وضعیت غم‌انگیز ادبیات داستانی امروز ایران در گفت‌وگو با یک پژوهشگر بررسی شد

ادبیات داستانی در آستانه ایست قلبی

فرهنگ و هنر ۸

هجمه‌ها به رییس صداوسیما برای اجرای قانون منع به کارگیری بازنشستگان تامل برانگیز است

قربانی قانون‌مداری

سیاست‌های حاکم بر صداوسیما همواره سبب اعتراضات فراوانی است ولی از زمانی که علی‌عسگری به عنوان رییس جدید این رسانه سیاست‌های اعتدالی را در پیش گرفته، هجمه‌ها علیه او به اوج...

همین صفحه

«قانون» از بروز معضل جدید اجتماعی در میان زنان آسیب‌دیده گزارش می‌دهد

گسترش کولی‌گری!

جامعه ۱۰

ترور روزنامه‌نگار سعودی کار دست پادشاه داده است

واهمه خبرنگاران از حضور در عربستان

بین‌الملل ۴

تصمیم کبرای دولت درباره مناطق آزاد کردستان در اغما فرو رفت

فرمان ایست مجمع به مصوبه مجلس

اقتصاد ۶ و ۷

جرایم علیه اطفال و همچنین کودک‌فروشی در حال افزایش است

حراج کودکان

صفحه ۵

عکس: خبرگزاری ایرنا

یادداشت

شعارهای موهوم، مانیفست چپ در ایران است

مهرشاد ایمانی
روزنامه‌نگار

چندروز پیش مصادف با سال مرگ ارنستو چه‌گوارا، یکی از رهبران چپ‌گرای کوبا بود که توانست با اقدامات انقلابی خود به‌همراه افرادی چون فیدل و رائول کاسترو، نماد و نمودی از مبارزه علیه نظام سرمایه‌داری شود. موضوع بحث این یادداشت جست‌وجوی چرایی انقلاب کوبا یا حتی انقلاب‌های زنجیره‌ای چپ‌گرایانه در بسیاری از کشورها نیست زیرا خوانش آن نیاز به داده‌های گسترده دارد که در تحلیل آن داده‌ها باید سه‌عنصر زمان، مکان و ایدئولوژی لحاظ شود که مجال خود را می‌طلبد. آنچه اکنون و پس از گذشت پنج دهه از مرگ شخصی مانند «چه» جلب نظر می‌کند، دل‌دادگی بخشی از جامعه ایران به‌جریان چپ و خاصه ارنستو چه‌گوارا است؛ به‌نحوی که اگر نام این شخصیت تاریخی را در فضای مجازی سرچ می‌کردیم با نظرهای ستایش‌گونه تعدادی از کاربران ایرانی برمی‌خوردیم. ستایش از یک شخصیت کاریزماتیک انقلابی به‌خودی‌خود محل ایراد نیست اما آنچه عجیب به‌نظر می‌رسد، فرهنگ انقلابی مردمی است که در نهاد خود از تحرکات خشونت‌آمیز استقبال می‌کنند؛ خواه این تحرک منشأ ظلم‌ستیزانه داشته یا نداشته باشد؛ افرادی که هنوز باور دارند عدالت از مسیر انقلاب می‌گذرد و با خیال‌پردازی‌های خود واقعیات سیاسی را نادیده می‌گیرند. البته سابقه این موضوع در دیدگاه افرادی چون شریعتی یا مذهبی‌های انقلابی نیز به‌چشم می‌خورد؛ به‌نحوی که بسیاری از چنین نیروهایی با پیوند مفاهیم چپ با دستورات دینی تلاش کردند که روحیه چپ‌گرایی را با توده مردم مذهبی گره‌زده تا به خواسته خود دست یابند. این مهم در حالی بود که چپ‌ها نمی‌دانستند که استقرار عدالت با شورِ شعارها، سرودن شعرها، ساختن موسیقی‌ها و طرح تئوری‌های انتزاعی و کلیِ محقق نمی‌شود بلکه راه نیل به استقرار عدالت از مسیر توسعه سیاسی و اقتصادی می‌گذرد. روزگاری چپ‌های ایران تا جایی پیش رفتند که برای تحقق انتزاعات خود از هویت ملی‌شان غافل شدند و تلاش کردند که پرچم کشوری مانند شوروی را بر مُلک ایران سایه‌انداز کنند که البته با شکست مطلق روبه‌رو شدند زیرا نه‌تنها سرزمین ایران آسیبی ندید بلکه آن ارض موعود؛ یعنی شوروی نیز دچار اضمحلال شد. در کنار چنین راه‌های مبهم و غیردقیقِ چپ‌ها برای رسیدن به عدالت، نباید از عنصر پیش‌برنده تفکرشان غافل شد؛ هنر، یکی از مهم‌ترین ابزارهای چپ‌ها در جلوبردن اندیشه‌های‌شان است. شاید این موضوع به‌ذات خاستگاه آن‌ها یعنی عدالت نیز بازگردد زیرا هنرمندان که چندان با مناسبات سیاسی و مفهوم توسعه آشنا نیستند، به‌سوی شعارهای پرطمطراق بیشتر گرایش دارند؛ از این‌رو است که عموم هنرمندان سده اخیر ایران در برهه‌های مختلف خط‌وربطی با اندیشه چپ داشته‌اند. در واقع جریان چپ در تسخیر روح هنرمندان موفق بود اما این توفیق در همین‌جا به پایان رسید و پس از آن جز انبوهی از آثار عدالت‌جویانه و ظلم‌ستیزانه چیزی باقی نماند. گرچه در حوزه هنر، آثار تعدادی از شعرا و نویسندگان قرن اخیر بسیار فاخر بوده است اما هیچ‌یک از آن‌ها منجر به تدوین بنیان‌های یک‌نظام سیاسی توسعه‌یافته نشد. چپ‌گرایان در ایران به‌اندازه‌ای در حوزه هنر غرق شدند که فراموش کردند هنر، ابزار پیشبرد اهداف‌شان و نه هدف بود؛ گرچه چون هدف اصلی یعنی عدالتِ بدون حضور اشخاص و جایگزین کردن دستورالعمل‌ها به‌جای اراده‌ها در دستورِ کار قرار داشت، بستر ابتدایی، اذن پیش‌رفتن به بیش از استفاده از شعارهای هنرمندانه را نمی‌داد. بنابراین چپ‌گرایی در ایران و گرامیداشت سالمرگ امثال چه‌گوارا تنها به ژست‌های به‌ظاهر روشنفکرانه تبدیل شد؛ حال آنکه اکنون کشور ایران نیاز به برنامه‌های سیاسی و اقتصادی دقیق و نه ظاهرگراییِ خلق‌گرایانه دارد، ضروری است که تعمق دقیق سیاسی جایگزین شعارهای تکراری و بی‌رمق چپ‌ها شود.

سیاست

هجمه‌ها به رییس صداوسیما برای اجرای قانون منع به کارگیری بازنشستگان تامل برانگیز است

قربانی قانون‌مداری

سیاست‌های حاکم بر صداوسیما همواره سبب اعتراضات فراوانی است ولی از زمانی که علی‌عسگری به عنوان رییس جدید این رسانه سیاست‌های اعتدالی را در پیش گرفته، هجمه‌ها علیه او به اوج رسیده است. در تازه‌ترین اقدامات علیه این فرد، عده‌ای به‌دلیل اجرای قانون منع به کارگیری بازنشستگان از وی شکایت کرده‌اند. ماجرا این گونه بود که صداوسیما طبق اصلاح قانون ممنوعیت به کارگیری بازنشستگان به کارشناسان ایثارگر بازنشسته با مدرک حداقل کارشناسی خود ابلاغ کرده که باید طی دو ماه پس از تاریخ ابلاغ قانون، کار خود را ترک و تسویه حساب کنند مگر آنکه جانباز بالای ۵۰ درصد و بالاتر، آزاده سه‌ساله یا فرزند شهید باشند. در ادامه بیش از ۱۰۰ نفر از کارمندان جانباز سازمان صداوسیما که مایل به بازنشستگی با ۲۵ سال خدمت نیستند از علی عسگری، رییس سازمان صداوسیما به کمیسیون اصل ۹۰ مجلس شکایت کردند.

شکایت خاص

در این متن شکایت خطاب به محمدی، رییس کمیسیون اصل ۹۰ مجلس آمده بود که به موجب قوانین گوناگون خاص و بالادستی به خصوص صراحت بند «ح» ماده ۸۷ قانون برنامه ششم توسعه مبنی بر اینکه ایثارگران و فرزندان شهدا مشمول قوانین، مقررات و ضوابط استخدامی خاص مربوط به خود بوده و کلیه دستگاه‌های مشمول ماده ۲ قانون جامع خدمات رسانی به ایثارگران از جمله سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران مکلف به انجام و تمکین آن هستند. در ادامه این متن شکایت آمده بود که قابل تایید است که بهره‌مندی از مزایا و امتیازات این قوانین از حقوق فردی و اختیاری ایثارگران محسوب شده و تمام دستگاه‌هایی که به نحوی از آنجا از بودجه عمومی کشور استفاده می‌کنند، بی‌قید و شرط و بدون هیچ عذر و بهانه‌ای مکلف به تمکین و جلوگیری از تخلفات احتمالی در سطوح حوزه‌ها و مدیران خود هستند. شاکیان افزوده‌اند که این در حالی است که به فرض محال اگر دستگاهی مثل صدا و سیما که مدعی داشتن مقررات خاص و موظف به اجرای رویه‌های داخلی خود است و حتی اگر قانون خاصی داشته باشد نمی‌تواند از تمکین به قوانین خاص ایثارگران که مکلف به اجرای آن‌ها شده سرباز زند و ایثارگران مشمول قوانین را پس از ۲۵ سال یا با منت‌گذاری حداکثر پس از ۳۰ سال به اجبار و پیش از موعد بازنشسته کند ولی با تاسف اکنون شاهدیم رسانه ملی ایثارگر و جانبازان زدایی را کلید زده است. در ادامه این شکایت آمده است که خوشبختانه مجلس از دو سال قبل برای ارائه تسهیلات بیشتر و در خور شان ایثارگران قوانین خاصی وضع و تصویب کرده که یکی از آن‌ها اختیار ادامه خدمت ۳۵ ساله به ایثارگران شاغل و بازگشت به کار ایثارگران بازنشسته برای انجام خدمت تا ۳۵ سال در دستگاه‌هاست. ضمن آنکه نظارت، راه‌های فرار از این قوانین خاص و ارزش‌آفرین را بسته است. شاکیان اضافه کردند که اما اتفاقات اخیر در رسانه ملی را باید موجب وهن مجلس و قانون که همواره ولی امر مسلمین بر اجرای بی‌قید و شرطش تاکید می‌فرمایند و بی‌اعتنایی آشکار به سیاست‌های ابلاغی کلی رهبری و اجحاف و ظلم آشکار به ایثارگران برشمرد. در ادامه این شکایت خاطر نشان شده است که مشکل بزرگ کنونی آن است که با وجود این قوانین خاص و اعتراضات بر حق ایثارگران شاهدیم سازمان متبوع ما، تاکنون بدون استناد به هیچ قانونی یا حکم حکومتی و فقط به بهانه این که خدمت در این سازمان حداکثر ۲۵ ساله است نه ۳۵ سال، طی دو سال گذشته از تمکین به قانون خدمت ۳۵ ساله ایثارگران خودداری کرده و از هر گونه مسئولیت پذیری طفره رفته است. در ادامه این شکایت آمده است: «سازمان صدا و سیما با وجود اینکه امتیاز مدرک تحصیلی کارشناسی را پیشتر به جانبازان، آزادگان و فرزندان شهدا شاغل رسمی خود به موجب همین قوانین ایثارگری اعطا کرده از سال ۹۵ نه فقط اجرای این احکام قانونی برای مشمولان ایثارگر را زیر پا گذاشته، بلکه با سلب آرامش روحی و مخدوش شدن جایگاه ایثارگران، اکنون با تفسیر عجیب و دهشتناکی از قانون اصلاح قانون ممنوعیت به کارگیری بازنشستگان به کارشناسان ایثارگر خود با مدرک حداقل کارشناسی ابلاغ کرده که باید ظرف دو ماه از تاریخ ابلاغ قانون پس و کار خود را ترک و تسویه حساب کنند مگر آنکه جانباز بالای ۵۰ درصد و بالاتر، آزاده سه‌ساله یا فرزند شهید باشند». این شکایت می‌افزاید: «اکنون با گذشت ۲۹ سال از ابلاغ اصل مترقی و جدید ۱۷۵ قانون اساسی هنوز هیچ قانون و اساسنامه جدیدی برای اداره و نظارت بر این سازمان حاکم نیست که در آن مستقیم یا غیر مستقیم به تعیین تکلیف پایان خدمت حداکثر ۲۵ ساله کارمندان ایثارگر در صدا و سیما، اختیار و حکم داده یا در آن به حق تحفظ نقض و تعلیق قوانین ایثارگری تصریح و تکلیف کرده باشد». در ادامه آمده است که رسانه ملی باید بر اساس رهنمودهای امام عزیز و رهبری فرزانه‌مان مصداق دانشگاه و مروج قانون و مبین قانون مداری و طبق سیاست‌های ابلاغی کلی رهبری ترویج کننده فرهنگ ایثار و جهاد و پاسدار جایگاه ایثارگران در افکار عمومی جامعه باشد، اکنون با استناد به رویه‌های داخلی و توسل به سلیقه‌های بدعت‌گونه غیر قانونی، قانون و قانون مداری را به مسلخ برده و با ایثارگران این چنین برخورد و تسویه حساب می‌کند».

پاسخ کمیسیون اصل ۹۰

بعد از آن، بهرام پارسایی، سخنگوی کمیسیون اصل ۹۰ مجلس با اشاره به اینکه پاسخ این کمیسیون به اعتراضات درباره بازنشستگی اجباری مبتنی بر قانون مصوب است، تاکید کرد: کمیسیون اصل ۹۰ بنایی ندارد که استثناهایی به قانون اضافه کند. پارسایی با اشاره به شکایت بیش از ۱۰۰ کارمند جانباز صدا و سیما از علی عسگری در اعتراض به بازنشستگی خود و درخواست از کمیسیون اصل ۹۰ مجلس برای رسیدگی به این موضوع گفت: رسیدگی‌های کمیسیون اصل نود قانون اساسی مجلس به اعتراضات دریافتی بر مبنای قوانین کشور است؛ هر نوع رفتار خلاف قانون از سوی دستگاه‌های اجرایی قابل بررسی است و در غیر این صورت کمیسیون ورودی نخواهد داشت. نماینده مردم شیراز در مجلس دهم شورای اسلامی افزود: قانون منع به کارگیری بازنشستگان تعریف مشخصی درباره شمول و عدم شمول این قانون دارد؛ استثناهای آن هم مشخص است و افرادی که دارای جانبازی بیش از ۵۰ درصد باشند، می‌توانند از شمول این قانون مستثنا شوند. وی ادامه داد: بعید می‌دانم شکایاتی از این قبیل و اعتراض به بازنشستگی وارد باشد زیرا قانون منع به کارگیری بازنشستگان لازم‌الاجراست. پارسایی با تاکید بر اینکه استثنایی خارج از این قانون وجود ندارد، اضافه کرد: استثناهای قانون مشخص است و جواب کمیسیون اصل نود به این قبیل اعتراضات مبتنی بر قانون مصوب است. سخنگوی کمیسیون اصل ۹۰ مجلس شورای اسلامی گفت: کمیسیون اصل نود بنایی ندارد که استثناهای قانون را اضافه کند یا آن را دور بزند.

اقدام قانونی آقای رییس

عضو ناظر مجلس در شورای نظارت بر صدا و سیما با تاکید بر اینکه قانون منع به کارگیری بازنشستگان حاکم بر قوانین برنامه ششم توسعه و جامع خدمات ایثارگران است، گفت: تنها سه بخش از ایثارگران یعنی جانبازان بالای ۵۰ درصد، فرزندان شهدا و آزادگان با بیش از سه سال اسارت از قانون منع به کارگیری بازنشستگان مستثنا شده‌اند. سید احسان قاضی‌زاده نیز با اشاره به شکایت بیش از ۱۰۰ کارمند جانباز صدا و سیما از علی عسگری در اعتراض به بازنشستگی خود و درخواست از کمیسیون اصل ۹۰ مجلس برای رسیدگی به این موضوع، گفت: در قانون منع به کارگیری بازنشستگان اصل بر ممنوعیت به کارگیری بازنشستگان است و تنها سه بخش از ایثارگران از این قانون مستثنا شده‌اند؛ جانبازان بالای ۵۰ درصد، فرزندان شهدا و آزادگان با بیش از سه سال اسارت. سایر بخش‌های ایثارگران مستثنا نیستند و ممنوعیت به کارگیری برای آن‌ها وجود دارد. نماینده مردم فریمان، سرخس، بخش‌های احمدآباد و رضویه در مجلس شورای اسلامی افزود: شاکیان برای شکایت خود به قانون برنامه ششم و قانون جامع خدمات ایثارگران استناد کرده‌اند اما بر اساس آیین‌نامه داخلی مجلس اگر قانونی برخلاف برنامه ششم باشد در صورتی که به تصویب بیش از دو سوم نمایندگان برسد اجرایی خواهد بود بنابراین از آنجایی که قانون منع به کارگیری بازنشستگان با نصاب بیش از دو سوم، یعنی بیش از ۸۲ درصد نمایندگان به تصویب رسیده باوجود خلاف برنامه ششم بودن به تایید شورای نگهبان رسید و اجرایی است. عضو فراکسیون جوانان مجلس با بیان اینکه قانون منع به کارگیری بازنشستگان با رای بیش از دوسوم نمایندگان تصویب شده و قانون حاکم است، بیان کرد: این قانون بر قوانین برنامه ششم توسعه و جامع ایثارگران حاکم است. عضو ناظر مجلس در شورای نظارت بر صدا و سیما تاکید کرد: آقای علی عسگری رییس سازمان صداوسیما به تکالیف قانونی خود عمل کرده و قانون را اجرا کرده است؛ قانون منع به کارگیری بازنشستگان برای مجریان تکالیفی قرار داده و آقای علی عسگری نیز به عنوان مجری قانون به تکالیف خود عمل و متن قانون را اجرا کرده است...

ادامه در صفحه ۲

خبر ترویجی

برندگان «۱۴۱۱ جایزه» مشخص شدند

انجام قرعه‌کشی هشتمین طرح باشگاه مشتریان بانک آینده با عنوان «نزدیک‌تر از همیشه»

روز سه‌شنبه، هفدهم مهر ۱۳۹۷، با انجام قرعه‌کشی هشتمین طرح باشگاه مشتریان بانک آینده، با عنوان «نزدیک‌تر از همیشه»، برندگان خوش شانس ۱,۴۱۱ جایزه این دوره از باشگاه مشتریان، مشخص شدند. گفتنی است؛ ۱۵ (پانزده) میلیارد ریال جایزه برای این دوره از باشگاه مشتریان در نظر گرفته شده بود که چهار جایزه ۵۰۰ (پانصد) میلیون ریالی برای چهار نفر در پایان مرداد سال جاری با قید قرعه تعیین و به برندگان اهدا شد. علاوه بر آن، جوایز دیگری شامل: ۲ (دو) میلیارد ریال برای ۱ (یک) نفر، ۱۰۰ (صد) میلیون ریال برای ۱۰ (ده) نفر، ۲۰ (بیست) میلیون ریال برای ۱۰۰ (صد) نفر، ۱۰ (ده) میلیون ریال برای ۳۰۰ (سیصد) نفر و ۵ (پنج) میلیون ریال برای ۱۰۰۰ (یک‌هزار) نفر، در نظر گرفته شده بود. برنده خوش شانس هشتمین دوره باشگاه مشتریان بانک آینده، سرکار خانم عجب‌ناز لجم اورک چراغی، از شعبه ستارخان-میدان توحید تهران بزرگ بود و نتیجه قرعه‌کشی جایزه بزرگ این دوره از باشگاه مشتریان بانک آینده، به مبلغ ۲ (دو) میلیارد ریال، به نام ایشان ثبت شد. در دوره هشتم باشگاه مشتریان بانک آینده که از تاریخ ۱۰ خردادماه تا ۳۱ شهریورماه سال ۱۳۹۷ به اجرا درآمد، تعداد ۱۰۱,۱۱۶ نفر از مشتریان در طول طرح، موفق به کسب حداقل ۴,۵۰۰ امتیاز شده و شرط اولیه برای حضور در قرعه‌کشی را کسب کردند. شایان ذکر است؛ امتیاز مشتری به‌صورت تجمعی روزانه از مجموع امتیاز افتتاح حساب و مانده سپرده‌های قرض‌الحسنه، خدمات بانکداری الکترونیکی و امتیاز هدیه به‌دست آمد. گفتنی است؛ نهمین دوره باشگاه مشتریان بانک آینده با جوایز جذاب و هیجان‌انگیز، به‌زودی، به اطلاع عموم مشتریان عزیز و سپرده‌گذاران محترم، خواهد رسید. برای مشاهده و اطلاع از اسامی برندگان، به تارگاه باشگاه مشتریان بانک آینده، به نشانی: www.ba.efarda.ir مراجعه فرمایید.